

Dibattito partecipativo
sul futuro del centro storico
PALAZZO GIORGI, 7 maggio 2011

MEETING REPORT

Ente promotore
**Pro Loco Centro
Storico di Poppi**



Processo realizzato con il
sostegno della L.R 69/2007 :

**Autorità regionale
per la partecipazione
Regione Toscana**

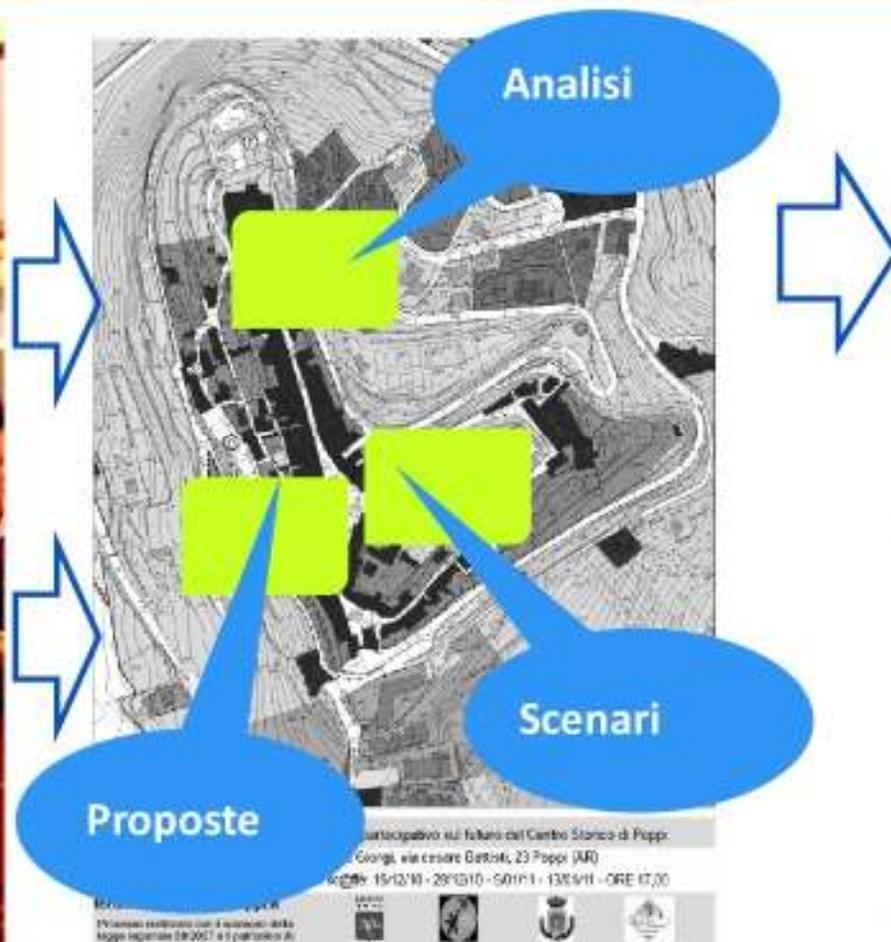


**REGIONE
TOSCANA**

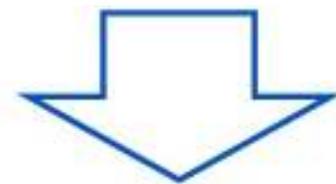


con il patrocinio di :
Comune di Poppi





ANALISI
DELLE
RISPOSTE



SCHEDE
DELLE
PROPOSTE

Primo incontro martedì 28 dicembre ore 18,00
 Secondo incontro sabato 8 gennaio ore 17,00
 Terzo incontro domenica 9 gennaio ore 17,00
 Quarto incontro giovedì 13 gennaio ore 18,00



MOBILITÀ

BENI IMMOBILI



REGIONE
TOSCANA



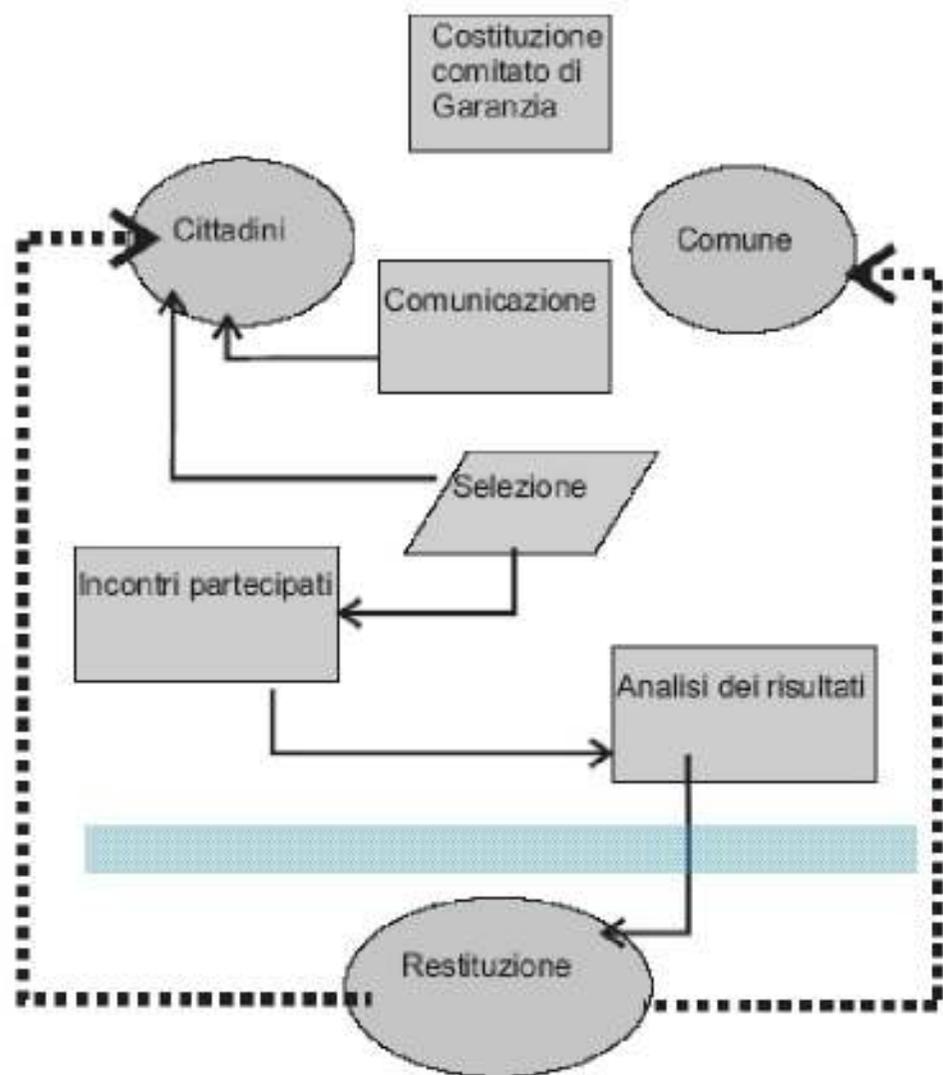
REPORT FINALE

vivi AMO

POPPI

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
 www.prolocopoppi.it

PALAZZO GIORGI
 7 maggio 2011



SCHEDE DELLE PROPOSTE BENI IMMOBILI

- ▶ EDIFICIO EX ASL
- ▶ TEATRO DI BADIA
- ▶ EDIFICIO EX ONPI
- ▶ AREA EX LAVATOI
- ▶ PALAZZO GIORGI
- ▶ PALAZZO VETTORI
- ▶ EDIFICIO ENTE SOSTENTAMENTO DEL CLERO O EX ACLI BENI IMMOBILI
- ▶ AREA SPORTIVA LOCALITÀ CROCINA

MOBILITÀ

- ▶ ZTL E BUS NAVETTA
- ▶ PARCHEGGIO FUORI LE MURA
- ▶ TREKKING URBANO



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011

QUESITO N°4

Gli immobili pubblici che attualmente non accolgono funzioni o sono in fase di svuotamento quali tipi di funzioni dovrebbero accogliere per il rilancio del Centro Storico? commerciale, turistico-ricettiva, scolastico-culturale o altro? Concentratevi su uno o due immobili e spiegate come sia possibile realizzare la propria soluzione

SCHEDE DELLE PROPOSTE BENI IMMOBILI

- ▶ EDIFICIO EX ASL
- ▶ TEATRO DI BADIA
- ▶ EDIFICIO EX ONPI
- ▶ AREA EX LAVATOI
- ▶ PALAZZO GIORGI
- ▶ PALAZZO VETTORI
- ▶ EDIFICIO ENTE SOSTENTAMENTO DEL CLERO O EX ACLI BENI IMMOBILI
- ▶ AREA SPORTIVA LOCALITÀ CROCINA



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



Descrizione:

L'edificio ex Asl è presente al 1861; l'edificio ha carattere specialistico ed è attualmente utilizzato come sede direzionale degli uffici ASL 8 di Arezzo, zona Casentino; si sviluppa con ingresso principale su piazza Folli e ingresso secondario su via Bianchi, direttamente collegata ad un ampio parcheggio.

Uscendo dalla porta Santi di Cascese e voltando a destra saliamo il colle dell'Ascensione, nel quale si trova un grande edificio costruito fra il 1586 e il 1592 come Convento dei Cappuccini di Poppi per merito di Torello Lapucci il quale dotò la famiglia francescana di terre. Il complesso era composto dal convento, la chiesa, la "cappella di Chiesa", una seconda cappella "sotto la loggia". Tratto dal manoscritto del P.Filippo Bernardi pagg. 649-726 del Libro delle fondazioni dei Cappuccini della Provincia di Toscana reperibile presso l'Archivio provinciale dei Frati Cappuccini di Firenze: l'architettura del convento vede al piano del claustro due foresterie ordinarie; attraverso una scala, che comincia vicino al Refettorio, si sale alla parte di sopra, dove si trovano 14 celle, 2 infermerie, e la Comunità, ripartite in due Dormitorii separati dalle Libreria. La chiesa è con una sola cappella dentro e una sotto la loggia. Sei frati presero possesso del convento già nel 1591.

Tratto da: F. Pasetto , San Fedele di Poppi, Ed. Calosci-Cortona, 1992.



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011

Destinazione attuale: Direzionale - Servizi sanitari - (Ausl 8 Arezzo)

Destinazione proposta: Sede espositiva, sede per d'attività legate all'istruzione ed alla formazione, ostello religioso, struttura residenziale

Benefici attesi:
Promozione attività turistiche ricettive
Permanenza dei residenti nel centro storico
Sviluppo e permanenza delle attività economiche



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011

Destinazione proposta:

ostello,
struttura
residenziale

sede per d'attività legate
all'istruzione ed alla formazione

Sede espositiva



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

vivi AMO

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



Descrizione:

L'edificio è parte del complesso ecclesiastico Badia di San Fedele. La funzione di teatro è introdotta intorno agli anni '50 come cinema parrocchiale per volere del sacerdote dell'epoca. È costituito da una platea e da una galleria; nel '77 fu interrotte le programmazioni ma continuò l'attività di teatro "Massimiliano Kolbe" guidata dal prof. Leoni fino circa la metà degli anni '80.

Il cinema teatro è formato da una platea e una galleria e si accede da un vasto corridoio che si dispone intorno al chiostro interno del complesso dell'ex monastero di San Fedele che fu alienato e trasformato in abitazione civile nel 1810 dai Bacci e oggi di proprietà dell'amministrazione provinciale di Arezzo. I locali saranno ristrutturati insieme ad un'ala del vecchio chiostro chiuso della Badia.

Destinazione attuale: Cinema/Teatro: in corso di ristrutturazione

Destinazione proposta: Cinema teatro/ auditorium

Benefici attesi:

- Promozione delle attività culturali
- Recupero di un immobile dismesso
- Promozione del centro storico e rivitalizzazione



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

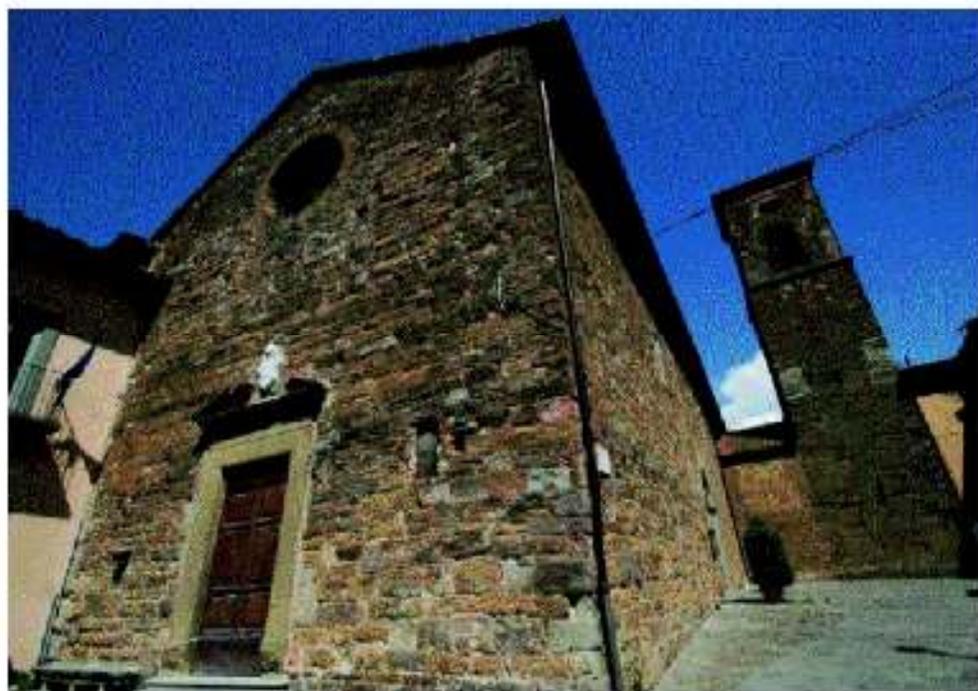
vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011

Destinazione proposta:



Piero Gherardi

s Piero Gherardi ([Poppi, 20 novembre 1909](#) – [Roma, 8 giugno 1971](#)) è stato un [architetto](#), [scenografo](#) e [costumista italiano](#), vincitore fra l'altro di due [premi Oscar](#): per [La dolce vita](#) (1962) e per [8½](#) (1964).



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011

Piero Gherardi

Piero Gherardi (Poppi, 20 novembre 1909 – Roma, 8 giugno 1971) è stato un architetto, scenografo e costumista italiano, vincitore fra l'altro di due premi Oscar: per *La dolce vita* (1962) e per *8½* (1964).

Laureato in architettura, e architetto di professione, negli anni trenta frequentò lo studio dello scenografo Gino Carlo Sensani (1888-1947). L'impegno nel campo dello spettacolo risale all'immediato dopoguerra con l'arredamento del film *Notte di tempesta* (1946) di Gianni Franciolini, col quale collaborerà in altri film successivi. L'anno seguente inizierà a lavorare con Mario Soldati curando la scenografia di *Eugenia Grandet* e successivamente di Daniele Cortis e *Fuga in Francia*.

In occasione delle riprese del film neorealista *Senza pietà*, di Alberto Lattuada, Piero Gherardi incontrò Federico Fellini col quale instaurerà una fortunata collaborazione con opere di grande originalità espressiva (*Le notti di Cabiria*, *La dolce vita*, *8½*, *Giulietta degli spiriti*) attestata dall'ottenimento di prestigiosi riconoscimenti (premi Oscar, Nastro d'Argento alla migliore scenografia e ai migliori costumi). Altre proficue collaborazioni saranno strette con Mario Monicelli (per es., *I soliti ignoti*, *La grande guerra*, *L'armata Brancaleone*) e Gillo Pontecorvo (*La grande strada azzurra*, *Kapò*, *La battaglia di Algeri*, *Queimada*).

Allestì apprezzate scenografie teatrali, a partire da quelle allestite per *La Mandragola* diretta da Pagliero e Lucignani e rappresentata al *Teatro delle Arti* di Roma nel 1953, e televisive: il suo ultimo lavoro fu la creazione dei costumi de *Le avventure di Pinocchio* di Comencini. Attorno al 1966 curò inoltre i costumi, e in molti casi la regia, dei caroselli pubblicitari destinati alla promozione della pasta Barilla che ebbero come protagonista la cantante Mina e che, per la bellezza, sono stati riproposti anche in VHS e DVD.



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



Destinazione attuale:

Sede della RSA (ex ONPI casa di Riposo)

Destinazione proposta:

hotel di lusso collegato al golf
casa di riposo di lusso

Benefici attesi:

- Promozione delle strutture turistico ricettive e sportive
- Promozione del centro storico e rivitalizzazione

Descrizione:

“...Uscendo dalla porta Santi di Cascese e voltando a destra saliamo il colle dell'Ascensione, nel quale si trova un grande edificio **costruito fra il 1586 e il 1592** come Convento dei Cappuccini di Poppi per merito di Torello Lapucci il quale dotò la famiglia francescana di terre. Il complesso era composto dal convento, la chiesa, la “cappella di Chiesa”, una seconda cappella “sotto la loggia”.

Tratto dal manoscritto del P.Filippo Bernardi pagg. 649-726 del Libro delle fondazioni dei Cappuccini della Provincia di Toscana reperibile presso l'Archivio provinciale dei Frati Cappuccini di Firenze:

l'architettura del convento vede al piano del claustro due foresterie ordinarie; attraverso una scala, che comincia vicino al Refettorio, si sale alla parte di sopra, dove si trovano 14 celle, 2 infermerie, e la Comunità, ripartite in due Dormitori separati dalle Libreria. La chiesa è con una sola cappella dentro e una sotto la loggia. Sei frati presero possesso del convento già nel 1591...”

Tratto da: F. Pasetto , San Fedele di Poppi, Ed. Calosci-Cortona, 1992.



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011



Area sportiva golf

Struttura ricettiva di pregio

Parco

Area sportiva La Crocina

Centro storico



REGIONE TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



Descrizione:

Fabbricato di forma rettangolare, aperto su tutti i fronti, con copertura a capanna e dotato di 4 aperture a tutto sesto sul fronte principale e 1 apertura sul fronte secondario; il fabbricato è direttamente collegato con il parcheggio di via Bianchi, su porta a Porrena.

Quest'area un tempo era sede dei lavatoi del paese costruiti per lavare lenzuola e indumenti del vicino ospedale. Persa la funzione originaria, i lavatoi furono per lungo tempo utilizzati dalle donne del paese per lavare i propri capi di vestiario.

Destinazione attuale: Spazio non utilizzato

Destinazione proposta: Centro culturale

Benefici attesi:

- Promozione delle attività culturale
- Creazione di un centro di aggregazione ed incontro



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

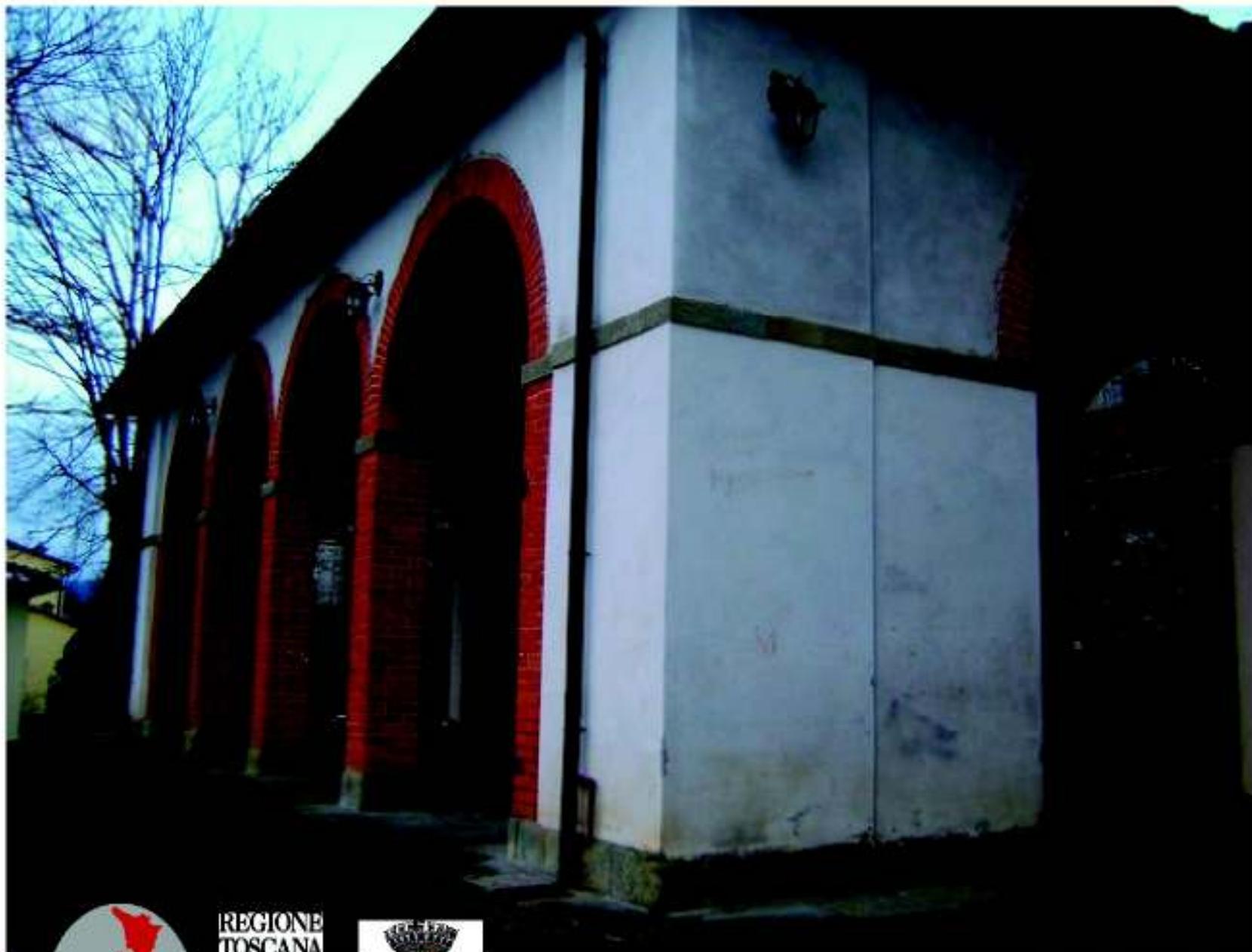
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

vivi AMO

POPPI

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



Descrizione:

Palazzo Giorgi secondo quanto è emerso dagli incontri dovrebbe avere la funzione di polo espositivo. L'edificio è posto su tre livelli ed è attualmente utilizzato come sede della Proloco centro storico; all'interno è presente la Galleria Comunale d'arte contemporanea "Francesco Morandini" detto il Poppi e la Fondazione Giuliano Ghelli.

Destinazione attuale: Sede associazione proloco "Centro Storico di Poppi", galleria d'arte e Fondazione "Luciano Ghelli"

Destinazione proposta: Centro culturale polo espositivo

Benefici attesi:

- Promozione delle attività culturali
- Promozione dell'attrattività del centro storico anche per l'insediamento di altre attività



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011



Descrizione:

Tratto da: AA.VV., Il Casentino, Ed. Octavo, F. Cantini, Firenze, 2000....In piazza Amerighi a lato del secentesco tempietto della Madonna del Morbo è un edificio che l'abate Porcellotti (1865) indicò quale residenza del cancelliere comunitario dell'intero vicariato (Poppi aveva infatti la giurisdizione del Casentino).

Il prospetto del palazzo attesta tuttora un'architettura genericamente cinquecentesca nelle mostre acute delle finestre, nella massiccia cornice marcapiano come pure nel ricco soffitto ligneo dalle mensole intagliate nella sala terrena ora in uso alla farmacia comunale. L'interno conserva tratti interessanti nei saloni coperti da soffitti a cassettoni lignei mentre quello principale, le cui finestre si affacciano sulla via, ha eleganti mensole arricciate che sorreggono travature tardo cinquecentesche ...”

Tratto da: AA.VV., Il Casentino, Ed. Octavo, F. Cantini, Firenze, 2000.

Destinazione attuale: Biblioteca , archivio librario

Destinazione proposta: Attività legate all'istruzione ed alla formazione

Benefici attesi: •Promozione delle attività culturali



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011



Attività legate
all'istruzione ed alla
formazione



Sistema urbano diffuso
dell'istruzione e formazione

Aule/laboratori



Direzione/Biblioteca



Residenze docenti/studenti



Auditorium/conferenze



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011



Descrizione:

"...Il Palazzo della Curia, affacciato su piazza Amerighi, esternamente consta di un doppio ordine di semplici finestre separate da una massiccia cornice marcapiano, posta al di sopra di una serie di arcate ribassate sorrette da pilastri quadrangolari. Internamente l'edificio presenta un ampio vestibolo a travature lignee in vista in fondo al quale, sulla sinistra, è una comoda rampa voltata a botte che consente l'accesso al piano nobile. Questo è costituito da un salone illuminato da due coppie di finestre. Si tratta di un raro e pregevole ambiente settecentesco, tra i pochi del contesto edilizio poppese, coperto da una sobria travatura. Le tre pareti sono occupate da una elegante cornice in stucco bianco la cui decorazione moderatamente rocaille la colloca intorno alla metà del XVIII secolo. All'interno della cornice sono raffigurati paesaggi contadini, vedute di Roma dai colori chiari e gessosi che rivelano una approfondita conoscenza della pittura paesaggistica settecentesca per un certo gusto rovinistico..."

Tratto da: AA.VV., Il Casentino, Ed. Octavo, F. Cantini, Firenze, 2000.

Destinazione attuale: Servizi vari

Destinazione proposta: Funzione residenziale

Benefici attesi: Permanenza dei residenti nel c.s.



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI

7 maggio 2011



Residenziale

Residenziale /
direzionale

Commerciale



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



Descrizione:

Località La Crocina è ubicata fuori dal Centro storico e poco distante dall'area del Golf. Durante gli incontri è stato proposto di creare una zona sportiva dove spostare il tennis, ed inserire altri impianti. Questa zona potrebbe essere sfruttata non solo dai residenti, ma anche dai turisti, in particolare quelli che si recano al Golf e che potrebbero dormire in strutture del centro storico oppure nella struttura ex ONPI.

Destinazione attuale:

Area per attrezzature sportive

Destinazione proposta:

Area per attrezzature sportive -
riqualificazione

Benefici attesi:

- Promozione della attività sportive
- Creazione di rete con le strutture ricettive
- Promozione delle attività ricettive



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



SISTEMA URBANO PER LA PROMOZIONE TURISTICO RICETTIVA

diversificare l'offerta ricettiva
Ristrutturare gli edifici esistenti



Area sportiva Golf

Ex ONPI
(Proposta destinazione
hotel di lusso)

AGRI TURISMO
(Struttura ricettiva del territorio agricolo)

AREA SPORTIVA "IL PALAZZETTO"
Palazzetto dello sport, campo sportivo

Centro storico di Poppi
Ricettività diffusa (albergo, ostello, B&B,
affittacamere, case vacanze...)



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011

QUESITO N°3

Il centro storico è facilmente accessibile o ritenete opportuno creare nuovi parcheggi in zone limitrofe e nuove modalità di accesso? Cercate di proporre le soluzioni, tenendo conto della loro fattibilità economica e sociale

SCHEDE DELLE PROPOSTE MOBILITÀ

- ▶ ZTL E BUS NAVETTA
- ▶ PARCHEGGIO FUORI LE MURA
- ▶ TREKKING URBANO



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011

MASTERPLAN



-  POLITICHE PER INCENTIVARE IL RECUPERO DEGLI EDIFICI
-  PUNTO INFORMAZIONI TURISTICHE
-  RESIDENZA PER GIOVANI COPPIE
-  AREE CONTIGUE AL CENTRO STORICO
-  WC PUBBLICO
-  OSTELLO PER LA GIOVENTU'
-  ZONA W.I.F.I
-  SCUOLA PER STRANIERI
-  ISOLA ECOLOGICA/
PUNTO RACCOLTA DIFFERENZIATA
DIFFERENZIATA
-  VALORIZZAZIONE DELLA
SENTIERISTICA

-  PERCORSO PEDONALE
-  PERCORSO COMMERCIALE ORIGINALE
VALORIZZATO IN VECCHI STABILIMENTI
-  PERCORSO HEROICO DA
VALORIZZARE PER IL PATRIMONIO
-  PERCORSO URBANO DA VALORIZZARE



REPORT FINALE

vivi AMO

POPPI

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico

PALAZZO GIORGI

www.prolocopoppi.it

7 maggio 2011

Parcheggi



Trasporto



Circolazione





PROPOSTE EMERSE DURANTE GLI INCONTRI

- realizzazione di nuovi parcheggi in prossimità del centro, utilizzando per esempio la zona del Tennis, dell'ex liceo o del Terrato, per auto, bus, o come area attrezzata per camper. Questi parcheggi dovrebbero poter essere anche usati dai residenti e dai turisti con diversi costi
- incrementare i trasporti pubblici con bus navetta anche elettrici
- creare una zona a traffico limitato, anche solo per i mesi estivi
- creare una zona pedonale in località Pratello
- realizzare delle scale mobili
- modificare la circolazione, ed in particolare il nuovo accesso al centro.



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



REGIONE
TOSCANA



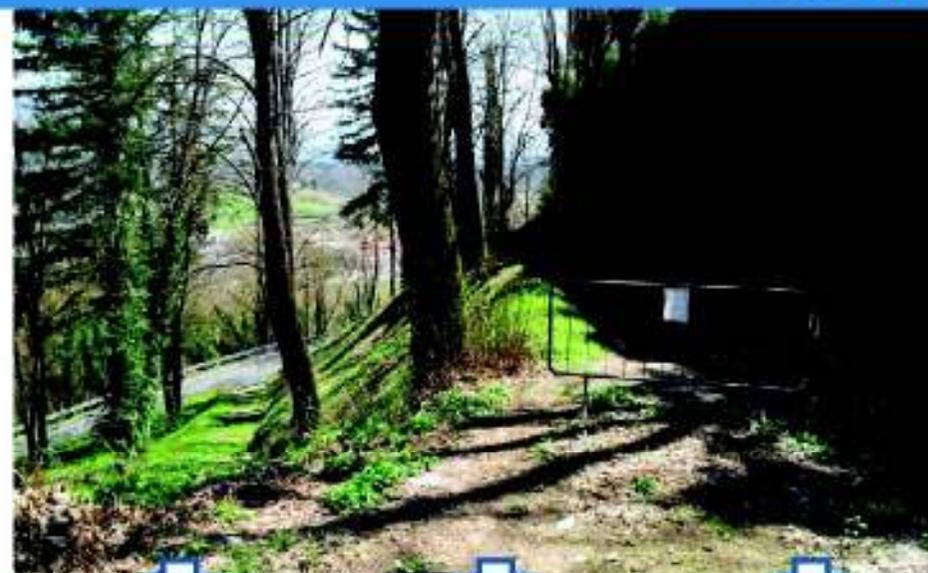
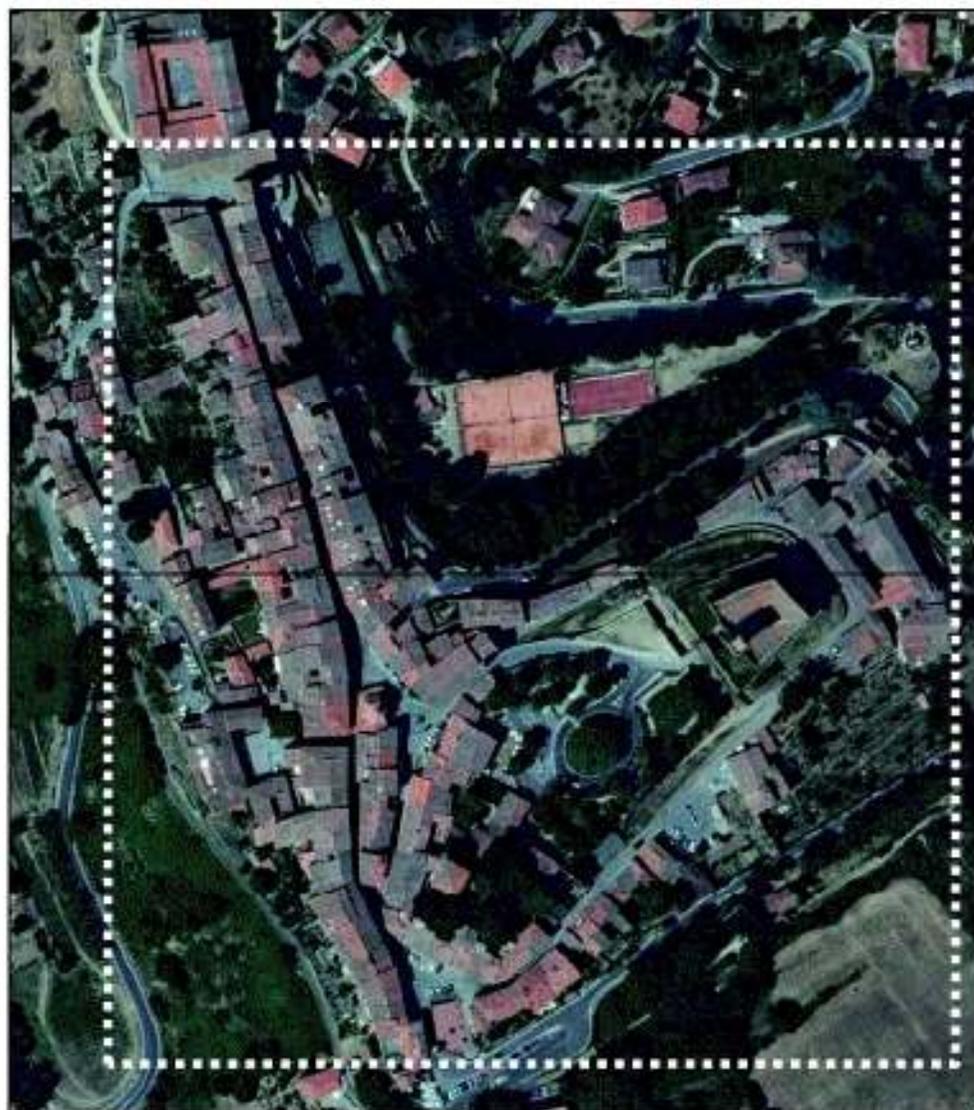
REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



REGIONE
TOSCANA



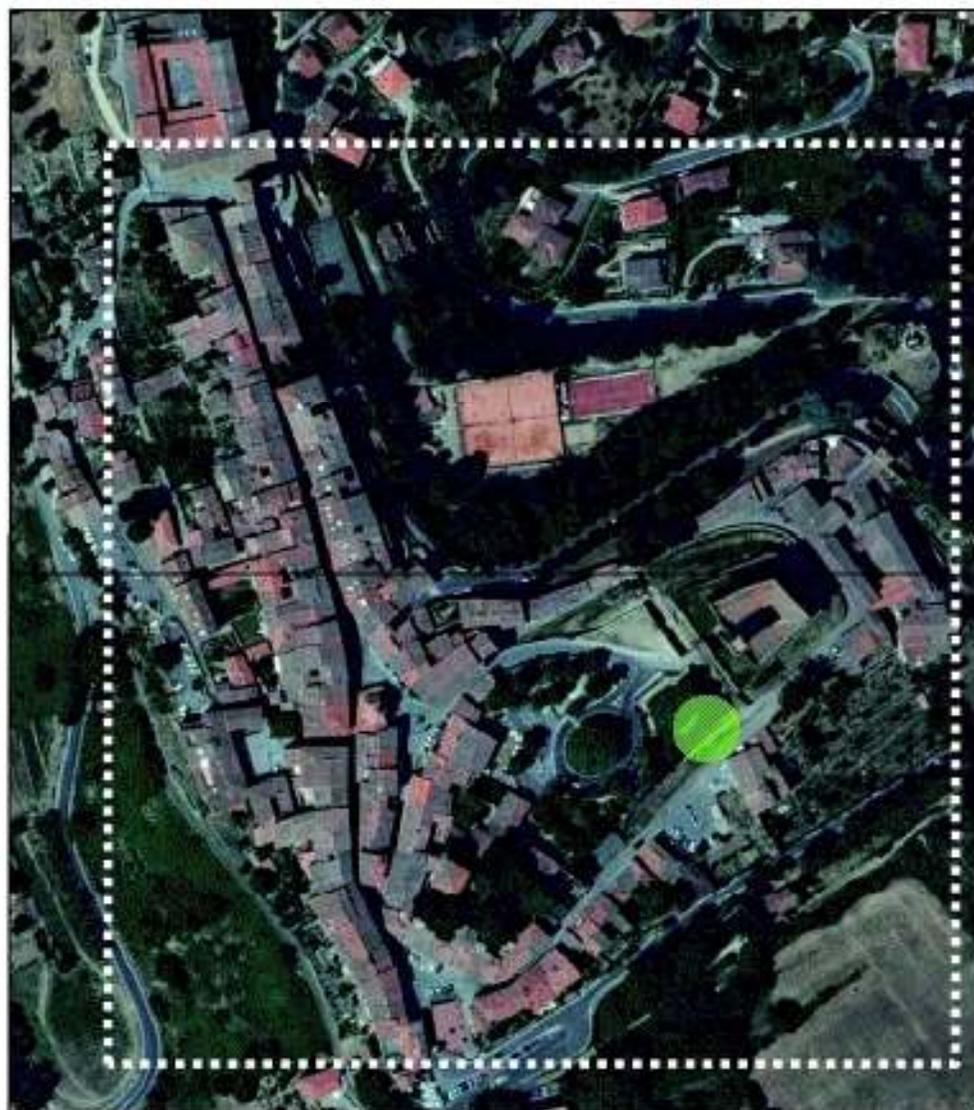
REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011

CONCLUSIONI

- ▶ PARTECIPAZIONE COME PROCESSO PER METTERE IN CAMPO SAPERI TACITI, METTERE IN GIOCO LE PROPRIE IDEE, LE PROPRIE CAPACITÀ
- ▶ SINERGIE E SISTEMA A RETE
- ▶ PROCESSI DI PIANIFICAZIONE STRATEGICA COME MODELLO DI ORGANIZZAZIONE PER IL MARKETING URBANO

*“Le città non sono solo scambi di merci:
sono scambi di gesti, parole, emozioni,
memorie, tempo saperi”*

Italo Calvino



REGIONE
TOSCANA



REPORT FINALE

dibattito partecipativo sul futuro del centro storico
www.prolocopoppi.it

vivi AMO

POPPI

PALAZZO GIORGI
7 maggio 2011